



C/ José Marañón 10, 4º Izda.
28010 Madrid - España
Tel.: +34 91 591 32 90
Fax.: +34 91 591 32 91

musiespana@musiespana.com
www.musiespana.com

CHRISTINE BREWER

Soprano

Nacida en Illinois, Christine Brewer comenzó su carrera artística en la Opera Theatre de Saint Louis, donde debutó con el papel de Ellen Orford del *Peter Grimes* de Britten.

A lo largo de su carrera ha colaborado con importantes orquestas americanas y europeas, como la Dresdner Staatskapelle, Dallas Symphony, Philadelphia Orchestra y, regularmente, con las orquestas británicas más prestigiosas. Asimismo, ha trabajado con los más importantes directores de orquesta: Sir Simon Rattle, Kurt Masur, Sir Colin Davis, Sir Roger Norrington, Sir Neville Marriner, James Levine o Sir Charles Mackerras, entre muchos otros.

En su faceta operística ha cantado en los principales escenarios del mundo, como el Wigmore Hall de Londres, Concertgebouw de Ámsterdam, Gewandhaus de Leipzig, Opéra National de París, Konzerthaus de Viena, Metropolitan Opera y Carnegie Hall de Nueva York, etc. Además, ha realizado numerosas giras de conciertos en América, en ciudades como Washington, Vancouver, Cleveland, Atlanta, Philadelphia, Toronto y San Francisco.

Además de haber participado en la gala de reinauguración del Royal Opera House Covent Garden londinense con Bernard Haitink, ha cantado en reputados festivales como el BBC Proms. El repertorio operístico de Christine Brewer incluye importantes papeles de óperas de Mozart, Wagner, Gluck, Beethoven, Britten o Richard Strauss, entre muchos otros. En su faceta de recital, concierto y oratorio ha cantado las obras más importantes del repertorio, como los réquiem de Mozart, Britten y Verdi, *Te Deum* de Dvorák, *Gurrelieder* y *Sinfonías* de Mahler, etc.

Ha grabado para prestigiosos sellos discográficos como *Telarc*, *Warner Classics*, *Chandos*, *EMI* o *Naxos*. Su grabación para una serie de discos de Schubert para el sello *Hyperion* junto al pianista Graham Johnson tuvo una gran acogida por la crítica. Su grabación de obras de William Bolcon con Leonard Slatkin obtuvo un Premio Grammy al Mejor Álbum de Música Clásica.

www.christinebrewer.com